

# Trajectoire

## DURANTON L'ÉCOSULPTEUR

Une brume légère s'élève au-dessus du bassin. Ambiance crépusculaire. Sous les azollas, fougères flottantes, de petites grenouilles tropicales, guettent le vol des *Drosophila melanogaster*, mouches du vinaigre, habituées des laboratoires de génétique. Depuis cinq ans, dans son atelier de Saint-Mandé, à la périphérie de Paris, Paul-Louis Duranton crée des « écosculptures », véritables écosystèmes miniatures. Marigots, forêts tropicales, grottes sous-marines : autant de biotopes d'intérieur, parfaitement autonomes, où animaux et végétaux vivent en symbiose, qui tranchent radicalement avec les traditionnels aquariums ou vivariums.

Passionné de plongée sous-marine, Paul-Louis Duranton a suivi des études de biologie et d'aquariologie à l'École océanographique tout en s'initiant à l'horticulture et à la sculpture.

La nature est, pour lui, une source d'inspiration permanente. Il sculpte dans du polystyrène des paysages rocheux « érodés par le temps », puis les enduit de résine pigmentée, non dégradable et étanche. Ces matériaux composites remplacent la pierre, poreuse et trop lourde, pour ses jardins aquatiques. Les végétaux se développent en hydroculture et sans engrais chimiques. Dans les marigots, les guppys, petits poissons tropicaux, se faufilent entre les mousses de Java et les nénuphars miniatures qui tapissent la surface de l'eau. Certains arbres, comme les bonsaïs, exigent des racines immergées. D'autres, comme les ormes de Chine, qui n'aiment l'eau que par intermittence, poussent dans les anfractuosités du rocher artificiel. Avec cette technique, les racines s'habituent progressivement à rechercher dans l'eau les sels minéraux dont elles ont besoin. Quant aux nitrates produits par les déjections des poissons, ils sont recyclés par les plantes, évitant ainsi les fréquents changements d'eau. Dissimulé dans la falaise, un réservoir assure une autonomie d'au moins trois semaines à ces niches écologiques d'appartement. ■ CATHERINE MONCEL



Paul-Louis Duranton