

L'écosculpture : recréer la nature au bord d'une piscine

✉ Sébastien CARENSAC, Mis à jour le 16-03-2012

Mots clés : [Écosculpture](#) [enrochement](#) [décor naturel](#) [rocher artificiel](#) [piscine d'intérieur](#) [Atelier Duranton](#)

✉ Envoyer à un ami 🖨 Imprimer ⚙ Grande police ⚙ Petite Police 💬 0 commentaire(s)



Pourquoi ne pas greffer un morceau de nature à votre piscine ? Voir du vivant, de l'authentique qui évolue avec les années ? Mangrove, paroi rocheuse très structurée, paysage de sous-bois... Ces décors particulièrement esthétiques créent une ambiance très originale au bord d'une piscine en apportant la nature à l'intérieur de la maison ou dans un coin de jardin.

Cette technique dite **écosculpture**, se révèle particulièrement bien adaptée aux piscines d'intérieur généralement construites dans un espace spacieux souvent inexploité. Elle habille harmonieusement ces zones naturellement humides et leur redonne vie avec ses parois en pierre, ses plantes, ses jeux d'eaux, ses cascades...

Esthétique du décor, bruits d'eau, parfums de nature éveillent les sens et facilitent l'introspection, la relaxation, l'inspiration. Cascades et ruissellements capturent les spores et poussières présentes dans l'air. Les plantes forment un mur végétal qui dépollue l'air. Pour les amateurs de **Feng Shui**, ce décor va créer des ions négatifs qui ont un effet positif sur le corps.

A toutes ses sculptures, Paul Louis Duranton va appliquer les principes de la **morphogénèse** pour dessiner une forme rocheuse. Il va **donner vie à un décor comme s'il avait été dessiné par une érosion naturelle**. Ici par exemple, les renforcements dans les roches calcaires ont pu être creusés au contact de l'eau.

"Donner l'illusion que l'ensemble a une histoire géologique"



En amoureux de la nature, il veut **sortir la piscine de son carcan rectiligne avec parois bleues azur**. Pour lui, les vides ont autant d'importance que les pleins. Quand il crée par exemple un décor en intérieur, il va aussi ajouter un beau rocher à l'extérieur pour donner l'illusion que l'ensemble a une histoire géologique, que la masse rocheuse monolithique était présente à l'origine à côté de la piscine.



D'où lui est venue l'idée ? Après une formation en biologie marine, Paul Louis Duranton a travaillé en musée d'aquarium où il réalise à l'époque, que les reconstitutions de décor étaient très basiques. Il a donc cherché à **mettre au point une technique beaucoup plus raffinée nécessitant beaucoup moins d'entretien**.

C'est ainsi qu'est né, il y a 20 ans maintenant, le concept de l'écosculture basé sur la sculpture d'une structure en matériaux légers sur lequel vient ensuite se greffer un écosystème.

En véritable sculpteur, à partir d'une photographie d'un lieu existant, d'un souvenir de jeunesse ou d'une invention pure, il travaille sur du **polystyrène haute densité** ou de la **mousse polyuréthane**. Une fois la forme, l'ergonomie, le passage... validés par le client, il projette dessus un **mortier de sable coloré, de pigments terreux ou de terre colorée mélangée avec de la résine** pour assurer l'imputrescibilité de la sculpture.

Ensuite, vient la **phase d'hydraulisation de la structure** avec par exemple une cascade pour un effet décoratif ponctuel ou un système de ruissellement d'eau en continu avec circuit fermé et bassin dédié pour éviter le mélange de l'eau avec celle de la piscine. Dans ce cas, il installe un bassin en inox dans la structure rocheuse. Il peut aussi ajouter un bassin vivant avec des poissons, des grenouilles, des crevettes, des escargots aquatiques qui vont apporter des éléments nutritifs aux plantes.

Il va aussi ajouter des **plantes avec poche d'eau et système d'irrigation en continu pour un rendu très naturel**. Aucune plante ne doit manquer d'eau. Aucune plante ne doit avoir l'air stressé... comme dans le milieu naturel.

"L'écosystème ainsi créé évolue tout le temps"

Et pour être sûr que l'ensemble de l'écosystème évolue bien, il **mesure la luminosité de la pièce** pour proposer une forme bien adaptée avec des plantes bien implantées et un circuit hydraulique adéquat. Si nécessaire, il n'hésite pas, dans les gros projets, à installer un système de désinfection par UV avec filtration pour le bassin pour empêcher le développement des algues dans le bassin de récupération des eaux de ruissellement.

Tout est pensé pour créer un écosystème durable et vous permettre de réaliser un rêve... à proximité de votre lieu de vie.

Atelier Paul Louis Duranton

Création de murs végétaux extérieurs ou intérieurs. Travail à la commande à partir de 1.500€/m² traité www.ecosculpture.com



Décor végétal de l'Atelier Duranton